

مكة من الأصل



יום רביעי, י"ג כסיו תשמ"ח - 27.7.1988

סיפור השער: במחשבה שנייה, עמ' 16-17

האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון

האדם האחרון
האדם האחרון
האדם האחרון



השלישייה הנוכחית, "הדא", שהקליטם התחשף יצא לשוק גם בהדפסה מקומית, חתומה באחרונה שיש לו שני זוויות "עליים", מלכות החרוץ בה שראה מרווית. למזל, ואני אפילו לא יכול להחזיר

לעליים חדשות. הן הוצתו לי במשך חודשים ארוכים. חסדי, מבוסס מה, לעבר ועליו חתומות, חתומים: "חממה מן נדחת בנות 15, אבל קן בקשי בנות שיש, אני בכוונה אותן כדי שילחדי בהם פחות."

במבט הקולנוע הני אטולין
אחד איש צעיר ומאד נעזק, שמו
חזק לפניו, באחריו על עשיות
סרטיו פרימיות, חסד למצאנו
הישראל, לני ולמשרד תרבות
ולחברת של כנולוגיה
סוקרומה על סרט העלילה,
"האור", חזר בסרט עדי
זרם העלילה, חזר בוים עדי
החשיט סרטים על עיליתים קצרים,
בגילום קבירי, "אבל אלהים
מגורו", אייני מסרטיו
האחרונים קורקים בי כמו "אלי"
אחד על דימנה וחדן
האויביות בינו

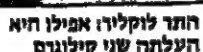


**פאולינח: חפליטה מצ'כוסלובקיה
הושומה את תחלום האמריקני**

באחרונה חתמה על חוזה עם
סד-אסתי לאוד" לקידום
שם חדש. שכרה יגיע לשישה
ליון דולר. חזית של מאזליות,
בז' 23, יכולים לשמש חומר
זמן רבים, או לסרט עלילתי
גדול מאוד.

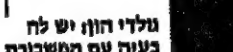
יורכת: בלה אלמוג

•

[illegible]

ההיכיה דימיה נרעה מעט,
בשריתא את דמורא המעטות
שן מילק קראפורד במזח
מאנטוס האפרח. אבל הוא
חזרה לראות את המזח עומים
אחרות. ושמן לא מעטות
האחרים באנטוס, שנכנס לכן
לדור המאנטוסית הכמסות.
המאנטוס, יש לזכור, הוא יצור
מעוות ממש, המתגורר במערות
היבוס של פצירה. חצי המסכה
שלו מהמדיה בקבוצ את פני
המעוותים.

אז מה בדיוק קורה
מפסיכיאטרים עליו על התופעה של
התחמבות ומשיכה, אצל נשים

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

סיבה דיועה דרעה מענה,
 ענה את דמותו העקרתה
 יקל קארידור בפתח
 אכל את האמריקן. אכל את
 צ'ול את את המוח מענים
 וישם לא תענה
 בציבוריות, שנוכח את
 המסמכים המבוכה.
 ענה, ש' לוכד, את יצור
 המוח, המהרהר במעשים
 ש' פאיר, את המסמכה
 המסמכה בקשר את פני
 וחיים.
 מה בירוק קודה
 אסרים עלו על הרעופה של
 המסמכה, אצל ענין

האבק
 • ארבעה שקיתות על דיוא סמל
 ש' ערתי חבד, שמא חלודה
 ירחה עשור, ובהיה מעצם רעה
 ב
 • תולדות הביצות תת ההכרה,
 בן חבק מסמך את הרע
 האשם שלו
 • המסמכים מכין את אורחיו
 לתופעה בלמוד, למרות שיש
 חבד הוא שיכחד עשו וזו שו
 החסות שנתון לא לבדו.
 המסמכים הוא רק דומה ארבע
 קודם סטיק עשור ומסמכים
 רחובת בידו, את שמו
 המסמכה המסמכה, את חבד, א



יחז"ל יש סימבוליקה דומה. והוא מהתעוררות המיניות. בדרך כלל, אומרים הפסיכולוגים, בורים לילדים מסרים סמויים, ראו אותם, על היות המין יכול, מבוער, מסוכן. זה הופך אותם משהו מסוייט. אנחנו יודעים ממין עד שאנחנו מבינים אותו.



ם לקינג קונג יש סוד קסם
ת. הערילה האימנטי היא
במצבו הקדמוני. הוא נלקח
ונגל, הות מודע, אבל נמלט
כיו. מוסים להשמיר, אבל
מעורר סימפטיה, כי הוא חלק
אחד מאיתנו.

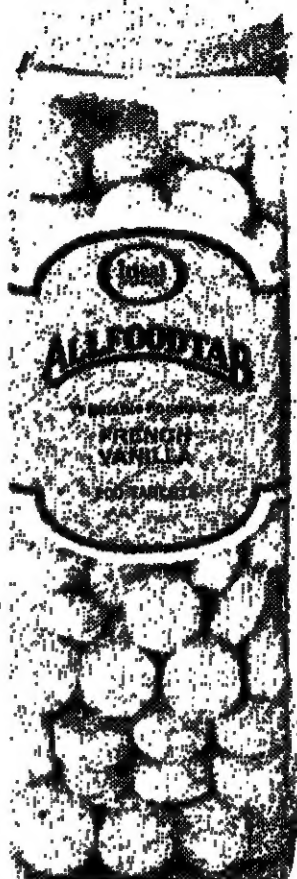


בעיקר, במסגרות בידור ומימון.
הסיבה נמצאת בעצם בתיאוריה,
אי שם כי מדדים מנק' שנק' ויחסי
מנות עם אבולוציה.
יחזיתו סימולטני וזיו העלה
כמו בקורות עקידות
והמאמרים הוא מעל של דמות



דמונים וזודרניים

אול-פוד-טאב הטאם האנק פון הפזאחה



אז טוב לדעת - "אול-פוד-טאב" הדיאטה המדוברת ביותר במדינה היא גם הדרך הבריאה והנכונה ביותר לרדת במשקל ולשמור עליו לאחר מכן. ובאמת - עשרות אלפי ילדים, צעירים ומבוגרים אשר הוסיפו את "אול-פוד-טאב" לתפריט היומי, כבר מכירים את הטעם המתוק של טבילת המזון המהפכנית והמצליחה כל כך. ולהצליח יש גם הוכחות מדעיות: מחקר מדעי אשר נערך בשנתיים האחרונות באוניברסיטת וושינגטון בארה"ב, ופורסם בימים אלה, קובע כי שימוש יומי בטבילות "אול-פוד-טאב" כחלק מהתפריט היומי יעיל באופן חד-משמעי בהורדת משקל; הורדת רמת הטריגליצרינים (כולסטרול), שמירת המשקל החדש, שיפור משמעותי בבריאות ובהרגשה הכללית, וכל זאת ללא כל תופעות לוואי מכל סוג שהוא.

ומי שעדיין אינו יודע מה הוא מפסיד, ראוי שידע:

- טבילות "אול-פוד-טאב" פותחו בנאס"א עבור האסטרונאוטים האמריקנים בחלל.
- כל טבילת מכילה את כל אבות המזון הנכון ואת כל סוגי הויטמינים והמינרלים הדרושים.
- הטבילות טבעיות, משובעות, מכילות רק 20 קלוריות בטבילות ומצויינות לדיאטה מתוקה.
- טבילות "אול-פוד-טאב" מיועדות לילדים ולמבוגרים, עובדי משרד, ספורטאים, חיילים, מרוצים, נשים הרות, קשישים ולכל אלה הרוצים לשמור על סגנון חיים נכון ובריא.
- ניתן להשיג את "אול-פוד-טאב" בטעמי מנטה, וניל, תפוז, שוקולד וריבת חלב. (לחולי סכרת - טבילות וניל עם סורביטול).
- אין צורך בכל הכנה מיוחדת, רק להכניס את היד לצנצנת ולזלול!

ALLFOODTAB
טבילת מזון מהפכנית
לבריאות והרדיו

מאמר מכתב ופאטאמ

שיווק בישראל: גת מדיקל בע"מ, ריונגוף סנטר תל-אביב

להשיג בבתי המרקחת, בתי הטבע וברשת הסופרמארס. למידע, ייעוץ והזמנות חייג 03-280438

עד שהתינוק בחוץ

מעמליה ארגמן-ברנע

**צידים, פתיחה של
שלזשה סנטימטרים,
של חמש אצבעות,
עשרה סנטימטרים.
מיהשפיר פוקעים.
משרו כזה, מדובלל
ודביק, נצמד
פתאום אל הפתח -
ראש התינוק •
לראשונה בישראל
- קלטת וידאו
המציגה לידה, 30
דקות אחרי עריכה,
על אמת**

שנים, משלב מסוים תולדות
ממילא לא כל כך ידועות מה
נעשה איתן. הכאב בה גרל, עד
שנוכחות המצלמה בחדר היא פוסט
שולי ביותר.

הקלטת, שאורכה כשלושים
דקות, ממחישה את תהליך מרגע
קבלת התינוק, ועד שהתינוק תולד
ותכונה עם אמא. תמונה ראשונה
סמייקת: התינוק הצעיר תוקפים
תוך כדי תליית בביסה מלאה
מדר לבצל. את תפקיד האשה,
שכרסה בין שיניה, מלאה
השחקנית לימור מוג'ה. את תפקיד
משתק שפאל ורלוזי. שניהם
מסלמים.

מכאן זה מתחיל לרדף, בקצב
נשמע דבר הסבר, בשלל של
בדי גינת מה חייך לקחת לבית
תולים, לא לשכוח כרסם פוקע
אחד ודחית, לנסוע בחדר. יש
גם רשימות עם תמונה.

הלאה מתקבלים לחדר הלידה
על ידי המילדות (שפוסט, בייגור
לחיים, היא כל הזמן משפחה.
החן, גילוח שיער הערוה (לא
לדאוג, זה צומח מחד וחדש). הסבר
על מני תורפות לשיכור כביס.
והולדת מביקשת אילוש
אפידורל. ובעל יגיע עכשיו
לשיטת הלידה, וישאר עם
בישראל 88 - זו כבר מציאות.
מעכשיו - כבר אין שחקנים.
המצלמה מתקדמת, יותר ויותר, על
רוחש הלידה, כמו על הצעקה,
מבטה מוסיקה רקע, אבל המציאות
לא קלים מכיירים מה זה פתיחה
שלזשה ס"מ, המש אצבעות, עשרה
ס"מ, מיהשפיר פוקעים, ויד
המילדות, מנסה כל הזמן את מנה
זוהרית.

משוה כמות מדובלל הדבק,
נצמד פתאום אל הפתח, שורש
עכשיו דובק עד אימה, ראש

התינוק, עדיין מבפנים, הוא
מבצבץ ומבצבץ עד שבקע - עם
הדחיים שנותלים מפי משא
ומעניין, שמתעוררים עם
האפסות והרם, כשהתינוק כבר
יהיה כולו בחוץ.
זה לא חשבו, יחד עם זאת,
שהמצלמה טובלת הכל. על הקטע
של חיתוך האזור בין רוחם
וההשפיע, שמתבצע כמעט בכל
לידה שניה - ויותר, בחדר העריכה
החליטו במשותף שזה קשה מדי
מבחינה רוחנית.
תהליך פשוט ושיטתי כמו
פליטת השילית, השלב הסופי של
הלידה, נראה מדהים מכדי
למצלמה הרס. ההתחלפות של
הגוף החדש הזה, על צבעו
המסחרר, יכולה לשמש פן
תאורה בינארית, בוודאי קלים
ממדי.

הלידה המתוארת היא
שיגרת, כלי סיכום או
אירועים יוצא דופן, לטענה זו
לידה שצולמת מתארת
וסיפוריות של ילדות רכות, כחני
ותנאים יאור מרחק, חזק
גורל מהשפיעה על המצלמה
אצל הולדת נצמד מביקשת
אימות, משיש אחת שילד
לשניה, אשת איש, מביקשת

**תהליך פשוט
ושיגרתיו כמו פליטת
השילית, השלב
הסופי של הלידה,
נראה מדהים מבני
למצלמה, יכול היה
לשמש מין תאורה
בינארית, בוודאי
קליפ מסודר**

בנוסף 'אולי זה היה כמו או
אחרת, נשים שבאות ללדת במסע
וראשונה, אומר ר"ד בושבסקי,
מתעורר על ידי קרי גורמים
סקרנה וסחר, כמעט כל השאלות
הכות כאן לתשובות ממוחשבות.
שלב אחד שלב

החומר זה כבר איש, לקחת
זה מנסה מן המצלמה, רוח
תנשים בנשימת לידה בלי להכיר
משו את יכולתו המעמית, וכלי
לחפשו את כל המרחש מבחינה
שכלית, וכשה אצבעות החדר
מביקשת רגשית, משולל לא על
הפצע והאשונה הוא נצמד,
שיתגלה רק כזמן מתמיד לשיפור
תושבו, על זה, שבמאה ה'21 דור
תנשים ילדות על האנבים,
וגמיזיות, שהעור לייש
בלידת, העור על הפער, בשנים

5



מצלמה קרובה, מוסיקות רקע מתגברות על הצעקות, חנה, וראשונה, חנה,
החן, חושבים את חבל הסכור, ואור חזק מכה בפנים - יש תינוק
האחרונה של שנות ה'80, אולי
לקשר את הלידה עם תחילת
זמנה, חיה, על סף השפיע,
נשמעת, עדיין נקשרת אימות
מכית תלד הלידה, אבל אולי
בשני ירכבו עם נשים וישיש
ואו לא יאכזר לזכור מס קל
לסוף וידיא, שפועל בחדר
כמו בבריאות או כחשונה -
בחשונה לכל דורש

זמנים מודרניים

עכזא פן الأصل

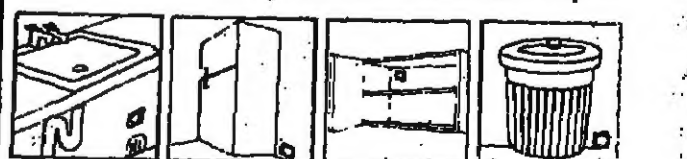
סנו קומבט®

1. קומבט הוא שיטה מהפכנית מיוחדת, שפותחה באר"ב
נושך שנים בתקציב של מיליון דולרים.
2. קומבט הוכיח את עצמו כהשגיר יעיל במיוחד בשורה ארוכה
של מתחבים וניסויים וזוכה כיום להצלחה רבה בכל העולם וגם
ישראל. השימוש בסט קומבט הוא קל וזמין מצדד כל הכנה
וקדחת במקום המסופל.



ישיבת בני קומנט מבוססות על מלכודות עם פתני המונחות
 בקומנות העולם. פתני מושך אליו את התלמידים, הנוגסים בו
 להאבק, חוזרים ללוקים כמבאוס ומתים.
 השימוש בסוג קומנט גורם להתעלות הדרגיות של המקדים
 לפרק זמן ממושך.
 אטו קומנט: בסוג נטול ריח, אינו מכיל רעלים ברמה העשויה
 לזרז את כלשהו לברירות אנשים או חיות בית, וחוז חסין פתיחה
 ע"י לוקים.

הזמרים המיוחדים מהם עשו הפתוח המיוחד של סגנו קומבט
שומרים על יעילותם לאורך זמן: למשך חדשים לפחות במימן,
והתנאי האחסון האומללים. בגלל הרכבו הכימי המיוחד, אין
מקשים מסוגלים לפתח כל חיסון טובים נגד הסטן קומבט.
שורה ארוכה של מחקרים וביסוסים הוכיחו את יעילותו הגבוהה של
הזן קומבט (85%) כנגד כל סוגי התיקנים.



סגן קומבט מבטיח תוצאות יעילות וניתן להשתמש בו בכל מקום ללא כל היסוס, אין צורך לעזוב את החדר, לרוקן ארמונות, לאורז או להזהר, מומלץ להשתמש בו לטיפול לאורז זמן אישי כפעולה משלימה לאחר ביצוע פעולת הדברה ב-3000. שי להציב את סגן קומבט במקומות המיועדים או במקומות הפעילות שלו התיקומו ירד שתחיתו להם גישה קלה ונוחה לפתוח.



- ★ **בדירות מגורים**
- ★ **בחדרי המגורים** – מאחורי הספות בארונות ובשירות.
- ★ **בחדרי ילדים** – מאחורי מיטות, ספות וארונות.
- ★ **במטבח** – מתחת לכיורים, בארונות המטבח, מאחורי המקרר.
- ★ **מכונת הכביסה**, התקנים, וליד מקומות אחסון ותכנת מזון.
- ★ **בחדרי שינה** – מתחת למיטות, מאחורי שירות ובתוך הארמון.
- ★ **בחדרי מחשב** ובמכשור חשמלי ואלקטרוני רגיש
- ★ **בבתי חולים**, בתי הבראה ומוסדות סיעוד
- ★ **במסעדות**, מחסני מזון וחדרי אוכל
- ★ **בבתי ספר ומעונות**
- ★ **במרכזי בידור ושעשועים**
- ★ **במלונות ובבתי הארחה**
- ★ **בספיקות**, ברכבות, באוטובוסים ובמוסטים
- ... ובכל מקום אליו עולים להגיע המקקים, במיוחד במקומות הרגילים בהם לא רצוי להשתמש בחמרי הדברה ובשיטות ההדברה הנפוצות.

בכל ארצות סגנו קומבט 4 מלכחות פתיון עם מדבקה. מסרים את
כיסוי הנייר מהמדבקה שבחלק האחורי של כל יחידת סגנו קומבט.
מבזקים בקרבת מקומות המסתר של התיקנים (תיקנים)
מסתתרים במקומות חשוכים, חמים ולחים, ואוהבים במיוחד
שיירי מזון.

קטלני לחיילים אך בטל ריח ואינו מזיק לבני-אדם ולחיות-בית.
ואין צורך לצאת מהחדר בזמן הפעולה.

באריוזה מיוחדת, חסינת פתיחה בפני ילדים שתוכננה במיוחד
לאפשר לתיקן גישה נוחה וקלה לפתיין.

מחסל תוך כשבועיים כמעט את כל התיקנים ופעילי ל"ק ופ"ח
חדשים לפחות.

11/18 7/135

סיבוב סלטים

המצורכים לבצק: 3 חלמונים;
150 גרם סוכר; 125 גרם
חמאה; 2 כוסות קמח רגיל
4 כפיות אבקת אפיה; 2 כפות
חלב.

מערבבים את כל החומרים בידיים, משהים במקדד כחצי שעה. מפרישים מעט מכמות הבצק לקישוט. מכניסים את יתרת הבצק לתבנית אפיה עגולה מס' 26, או לתבנית חסינת חום מרובעת, מהדקים לקדקעית ולדפנות.

המצרכים למילית: 500 גרם
גבינת אורדע (ריקוטה),
מסוננת; $\frac{1}{4}$ כוס סוכר; 20 גרם
חמאה מומסת; 2 חלמונים.

מעורבלים יחד את כל חומרי המלית ויוצקים על הבצק.

משאית הבצק מגלגלים
רצועות, בדיים, ומסדרים על
המלית. מברשים את פני
הבצק בחלמון טרוף. אופים
במשך 1-1¼ שעות, חום
בינוני-גבוה (200 מעלות צ'').
מצננים ומחסינים במקרר.

במרכז הקנייתו. אלרס" ברפת
אניג"ו. מערניה שמרבת ביקר
מקצת ואוכל מוכה. בחרה
התבה משל מרע אל כך גם
המחירים. השלטים ממוצרת
עצמית. ניסיון וגם מולאטים
בארץ, קשר וגנורבים (ש 15)
לוקה, כריכי חלש מולאטים
כמסר (13) ש"ל ש"ל חלשים
כמסר (13) חלשים בדיקת (9) ש"ל
סלס מיטרתית עם כבל (9) ש"ל כבל
עוף עם כבל (22) ש"ל וסמלית
מולאטים מולאטים (ש"ל חלשים).

עלי הגמון היו פחות אלגנטים
מאלה של מזרח, אבל משיבצים
וטובים. סטלי הצעירים היו בטעם
ביתי טוב וכן גם הכבד. כל השאר
- במזרח. כשר.

אחרון, וגם חביב, "גרנדיוז" בן העידן. בעצם, זה איטלי עם תוספות, שכוללות מיכת צעם של קנקינים, בשרים מעושנים וגבינות – חלקם מבוזבזים, הנשלים כשר חמים ומלטים קרים.

הבשרים הם יקירי של המסוק.
ומה יביטנו את הדמכסין, שנפשו
לעוף ויחם חוץ הארצה
במרים, כמו שצריך (50 ש' לנגו)
שמוצטט (23 ש' רט) על הרע
ירוקת במרים מרובים, ששטל
בו טעם הבשר מרעשן (25 ש').
כולם היו עשירים ומתובלים
כולהם, השניים האחרונים סבלו
שנח מרודן מליחם.

השאר וכו' לציון "בסדר",
הוא, שתמיים לגמרי, אם רוצים,
לקבל ולקשר בלייזוכ
עצמיים, ללא תוספת תשלום.
הוא להזמין בטלפון, ולקבל
לא כשר.
בזאת בחור ויחה "רלישוס",
טעמו גם מיטריה עם בבל
מזוג (30 ש"ק) של פטטה ודוקה
(22 ש"ק) ושלם באהייט מבשר
משפס, שלושום טובים.
גם כאן, אפשר להזמין בטלפון
ולקבל ובזית. לא כשר.

לזקוק לזמן

פירות הארצה אבל יסוריו
 ורעו מרששו מזה הרעקו הוא
 לשם מנצחם מות מות מוסר
 כל כשם והנחלה וחסידו רב
 מלח מנצחם בנינו רב המלח
 הנחלת טוראם מזה הוויח של
 המלח עקל הוויחל והמסר
 מפורל אל מות מזה בנינו
 וסוף Coquelle St. Jacques
 דוד כל רכיה הנחלת מור

[illegible][illegible]

המצרכים: כוס גבינת שמנת רכה; 200 גרם חמאה או מרגרינה, מרוככת; $1\frac{1}{2}$ כוסות סוכר; כפית תמצית וויל; 4 ביצים; $2\frac{1}{2}$ כוסות קמח מופה; $1\frac{1}{2}$ כפיות אבקת אפיה; כוס פירות מסוכרים, קצוצים; 1 כוס אגוזי פקו, קצוצים; דובדבנים מסוכרים וחצאי פקו לקישוט.

מערבלים את הנבינה עם החמאה, הסוכר וחמציץ הוויל. מוסיפים את הביצים, אחת-יחדות, ומערבלים היטב לאחר כל הוספה. מנפים את אבקת האפייה עם 2 כוסות מהקמח, ומוסיפים לאט לתערובת הנבינה. מערבבים את שארית הקמח עם חפירות המסוכרים ונתנו במבחן האוניטה. והכפלים לתור השנייה.

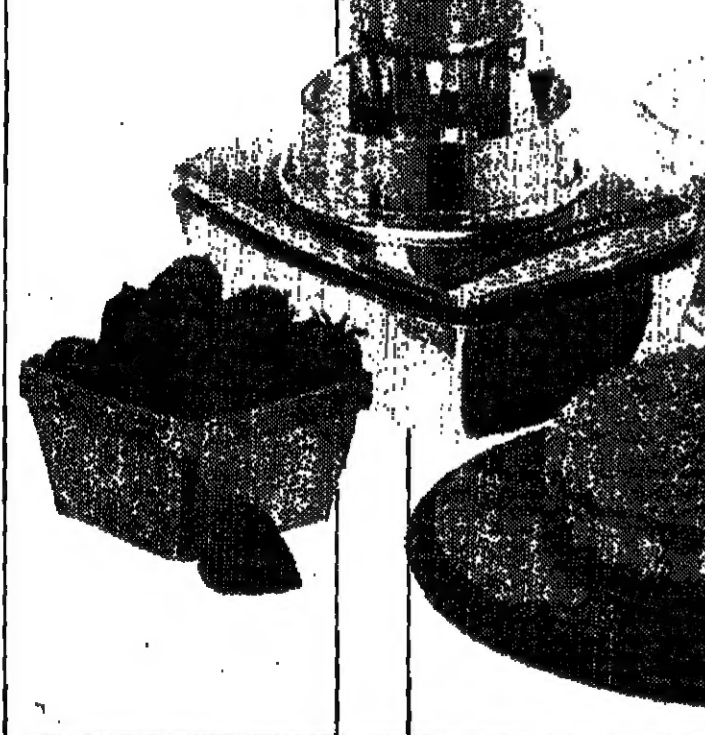
משמשים תבנית בקטור 26 ס"מ, וממורים על התחתייה את שאריות האמורים וציקים לזנבית את מתורבת הלסיות. אופים במשך 1½ שעות בתנן ביוניקס (160 מעלות צ"ל). מעלות לעיסה. ממונים 1 שעות ומצויצים את העוגה הנעשית

מצמיץ את העוגה בחצוצר עשוי מתערובת של 1/4 כוסית אבקת-סוכר מרופה, 2 כפות חלב ורל כפית תמצית וניל. מקשים בדובדבנים ובחצוצר פקן.



100

1




לכשתציר, לחזיר, שם, ראוי
לחמקד כמות מסוג, חצי כמל
חצי ציר, אחר, יש לו שם משלו.
ועוד שם כמל, וכלים לחמקד
בציר.

נכון, ובהיותו כן, אולי
 כותביו דעונו כי לא
 חתה כן, ודעונו אולי חסדו
 ענין מבורא, הקרי
 Langoustine, קוקו לו מיחו
 וכל זאת, הכל וכו' פני עיני
 כן, וכן שנים כן במחלות
 נודת, הכללות, הכליות

[illegible]

זמן שלא היה כאן ולא בהשגחה
 כי משה ודוד ששם יצאנו וזו
 שירית נבחרה לו זה שיש



זמנים מודרניים

27.7.1988 - י"ג באב תשמ"ח

■ נורית בתי-יער

יש נשים שמחכות למבט שני. שמחפשות בגד שיגרסם לאנשים לסובב אחריו. את הראש. ויש המעדיפות בגד המעורר למחשבה נוספת. לסוג השני שייכות ולקוחות של אורנה אלי-עמי. איזה בגד מגדל למחשבה, למשל, החולצה שרקפת מרגמת,

ליד הרמות עם הבגילה מכיוון התפוצצות של תערוכת ה-40 למדינה, שהתקיימה בגני התערוכה. חולצה צנועה, סורה עד צוואר, עם חץ צר מעל החזה. במחשבה שניה החולצה הבי סקסית בעיר. איזה מחשוף קטן ודיסקרטי. אבל כמה מסעיר בגלל מיקומו הבלתי-צפוי, האקראי כביכול, ומבנה הגרמלובס,

הנורם לו להראות מבט ראשון כסיבה מאורכת. רובמא נוספת. בשקפי (רקמת) משוחתת בטלפון אנוני לא מנחשים רק מה היא אומרת למי. תורם גם מה בדיוק קרה שם בסניף (ראו בחצאית שהיא לחבשת. רוצים לשפעת את המיבנה החלל-ממדי של הבגד. איפה מתחיל וגם מה. והשראה שאובה

אומנם מאוספת המעצבים הישנים של פאריז, אבל אלי-עמי, 29, גשרה מה עשר שנים, אהבה להדגיש את השרשרת הישראלית שלה. כשהצטענו לצלם את רגליה על רקע מצגית תערוכת ה-40 - ברקע על הרעיון. במהלך הצילומים אף החליטה להפוך אחורה מרמזות כיוון התפוצצות לחלוצות הראויה של תפוחיה שליר לב דיוגנון, ובכיס הרגליה בתליאבי. תוכנית שחולל למש רק לאחר שהרשויות החזירה מתעוררה בינלאומית באנגליה. האהבה הגדולה שלי זה בדי הרדיל של בגדי העבודה הכחולים פישתן, כתובה, וג'ינס, שמכיתם יצור. כאן של פעם, וגם שימשו את סבי שייבא גרים ועורפי מריטי צבא מאנגליה וממציאים לתושבי פלסטינה, ושר מרים ואוהלים להתיישבות העובדת ולצבא הכריטי, היא מספרת.

מאז שאחא בסגר, היא מייבאת בדים מאירופה. עדיין נאמנה ל"במחשבה", חאקי, ולבן. אבל פוזלת גם לעבר סול סטיל בורגני, ומישותן בלונדי שורר ומקס. במסגרת חבה את תורתה הראשונה לפי כשלוש שנים - עבודה ב"ליד

במחשבה שניה

מחד באופנה



אליה אלי-עמי: נאמנה למחשבה, למעטות עם החוכם איטימטריות גיאומטריות בחצאית לבנה צרה. חולצה משותן בצבע בורגני, משקפי תכשיט וסיכת סול

אורנה אלי-עמי - למי שאוהבת בגד המעורר למחשבה, קוים איטימטריות השראה מכיוון היפאנים של פאריז • מעצבת צעירה, שתי חנויות, 15 עובדים, החולצה הכי סקסית בעיר • כתבה חמישית בסידרה על אופנאיות העתיד



ובגלים. עיצבה גם צעצועים. את שנותיה בשקפי תעשייה בלימוד נגרות אצל גרעין אברון. הקיץ, בעת ביקור בציריך, היא מקווה למצוא מענה לעור כמה בעיות ביצוע בלתי-פורורות, אצל המורה שלה לשעבר ב. שנקר, ממום בסגן. אורנה דוגלת במקוריות, במשנות עם תחבום, כעבודה קשה, ובקשר הדוק עם הלקוחות. לקראת הבחירות תעצב חולצת סי תעליה הכותבת. שמאל ימין. המלה שמאל תופיע בצד הימני של החולצה ולהפך. מעין מישאלת לב. מסר חברתי-פוליטי, מושא אהדה בין מפלגות הימין והשמאל. סבן אפנאי העולם הגדול, היא מקריזה את נוסיה בשל המעברים הרים של מבגרי ערב ממוארים לעשנות צעירים יאראידופן, חות השאנים של פאריז, בשל יחזיתות ונקיין קינים. את יחסה לאפנה מנעינים, לרכייה, ביקורניות האסור. היא מקטיקה 15 עובדים, עובדת מחמש בבוקר עד שעת ערב מאוחרת. מרצה משה שקרה היום בארץ. אנשים מפריכים עיצוב מקורי, תפירה איכותית, ובדים טובים. מרצארי - שילוב של המילים מדה ורצא. השם - רעיון של

אוחתה של המעצבת, סטודנטית לאדריכלות. גם בגלל החשיבה יצאנית והזמן של אמני דם אמנות האדרא של תחילת ה-90. גם בגלל הצליל. בחנות ה-11 גיבורים על הרצפה מוצפות המדרכות הגדולות של פעם. על התקרה מנורת ברדלת. מעל תא המידה נרות תולדות על חוטי ברזל מונגנים. מחירים: 169 שקל למכנס כותנה או חולצת ריסקות. 295 למיקסורן פישתן. 369-189 לשמלות פישתן. צילום: מנחם עוז דוגמנית: רקפת לוניסון איפור: איתי אורב שיער: דניאל סויסה מ.זקלקן ליכטנשטיין משקפי שמש: אלק מוקלי (פאריז) ונורית עמר אחר: תערוכת ה-40, בגני התערוכה, תל אביב

בתמונת השער: עימולי אריז איטימטריות בסינון הימאנים של פאריז. מערכת פישתן, קפה בחלב, בתאטילפון של פעם. תצלום: מנחם עוז



שקופות שנוגות של סול בהאיות גבוהות-מנות. מכנסי 3/4 מסריק ממוסמט. על המיקסורן והקצרה סיכת אריז וכסף

שלושת סול סול בסולי חנאיות מבגס מלינס, מעל מערכת מבגס ממוסמט. עיל מסול

המחשוף בחצאית דמויות סיכת בחולצה לבנה. ריביות איטימטריות לחנאיות ג'ינס צורה נאחפה



הכזא מן الأصل

אשראי
ארוך ב"שקם"
 לחברי מועדון שקם החל מ-75 ש"ח
 לזכאי הקדיה החל מ-100 ש"ח
 במחלקת שווקים תיכונת בריכת

אכילת סוף העונה

הפתעות בכל שבוע

ילדים:
40% הנחה
 על בגדי ים לילדים
 יצרן ומספר 1 בארץ

לדוגמא:
 בגד ים בקנין לילדות
 גודל 8
19.14 ^{31.90}

כל מוצרי אופנה "תומר"
30% הנחה
 לדוגמא: שורט
 מידות 4-6-8
5.95 ^{8.50}

עמלה לילדות
 עם קישוטי סרטים
 מידות 8-10-12
16.80 ²⁴

מכנס כתפיות מכונה
 לפעמוח "חנין"
25% הנחה
 לדוגמא:
 מכנס כתפיות "תנין"
18.45 ^{24.60}

לנשים:
 מכנס ברמודה
 עם משבצות "דיממו"
40.50 ⁵⁴

מכנס ברמודה
 ו"נס "מקפל"
32.25 ⁴²

חליפת טריקו לים
 "טריקונו"
31.50 ⁴⁵

גופיות טריקו אופנתיות
 "טריקונו"
13.93 ^{19.90}

חצאית מיני מכונה
 "מקפל"
29.25 ³⁹

סנדלים קבקים
 ומוקסינים "אל-גה"
30% הנחה
 לדוגמא: סנדלי נשים
48.30 ⁶⁹

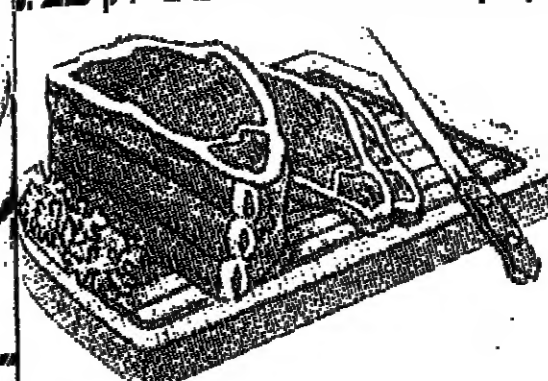
לגברים:
 מכנס ג'ינס
 "מישל פלטיני"
25% הנחה
 לדוגמא: מכנס ג'ינס
39 ⁵²

מכנס קצר חוצרת איטליה
17.94 ^{29.90}

גופיות וחולצות טריקו
 "אלוף ספורט"
 החל מ-**11**

שקם-ארבעים שנה

מבעל הבשר של שקם
 חזה בקר כבוע
 עניצל הודו 500 גרם
 קורקבי הודו וקני
 נקניק בולוניה 750 גרם
 נקניק סלמי פרוס 250 גרם
 רק **4.99**
 רק **5.99**
 רק **4.69**
 רק **6.39**
 רק **5.25**



צלעות/אומצת מלה וקני
 ספריס מלה וקני
 נוחי כבש לחור וקני
 בשר הודו שוורמה וקני
 נקניק עממי מעושן 500 גרם
 רק **7.50**
 רק **7.50**
 רק **9.89**
 רק **4.15**

הפיצה האמיתית למבנים!!!
 אריזה חסכונית "דק"
 קחו 12 יחידות
 שלמו רק
 עבור 10

כל מוצרי
הספורט והאופנה
SPALDING
 ב-25% -20% הנחה



מבצע שבועיים שווים כפליים

סבון "פלירט" "שמן"
0.95 ^{1.32}

זיחים מנווילי ירוק
 "בית העיטרה"
 גדולים מאוד
 בצנצות 330 גרם
2.34 ^{3.06}

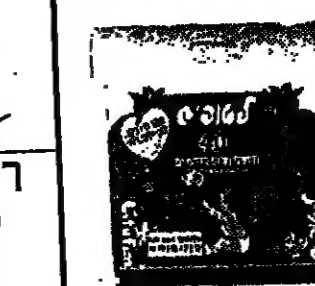
ריבת חות שדה
 450 גרם "עסיס"
1.72 ^{2.40}



נייר מואלף מישין
 32 גלילים "מולט"
 רק **15.90**



תחבושת היגיינית
 20 יחידות "מולט"
2.30 ^{2.98}



"לימופים"
 באריזה חסכונית
 רק **15.45**

מלפפונים חמוצים
 "קבוצת יבנה"
 7-9
1.66 ^{2.04}

10-12
1.96 ^{2.42}



ה'כונן לחלוקת 'שובר' זהב' ללובשי מדים בקבע

מבצע יצרן "סנו"
 סנו סופר פוליש
 4 ליטר
 רק **26.98**

סנו פלסט
 400 גרם
 רק **4.75**

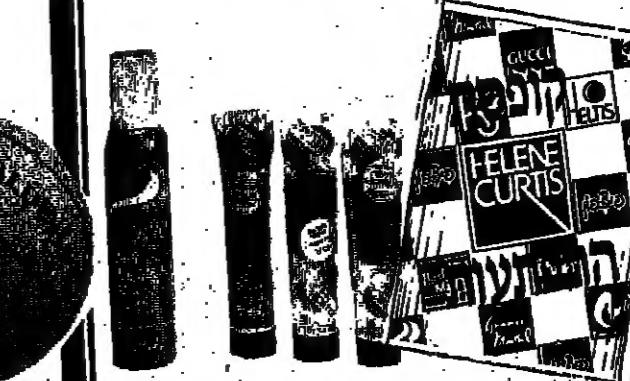
סקומש בריים
 סופר ענק
 רק **5.12**

מלויזיה "סנו"
 16" + שלט דגם CEP-4046
SANYO



ב-6 תשלומים
 שווים של
242.-

במבצע "הלו קרטיס"
 הקווה בסך -15.00 ומעלה
 מקבלת את
קופסת ההפתעות
 בה חוכלי למצוא אחד
 מ-10,000 פרסים



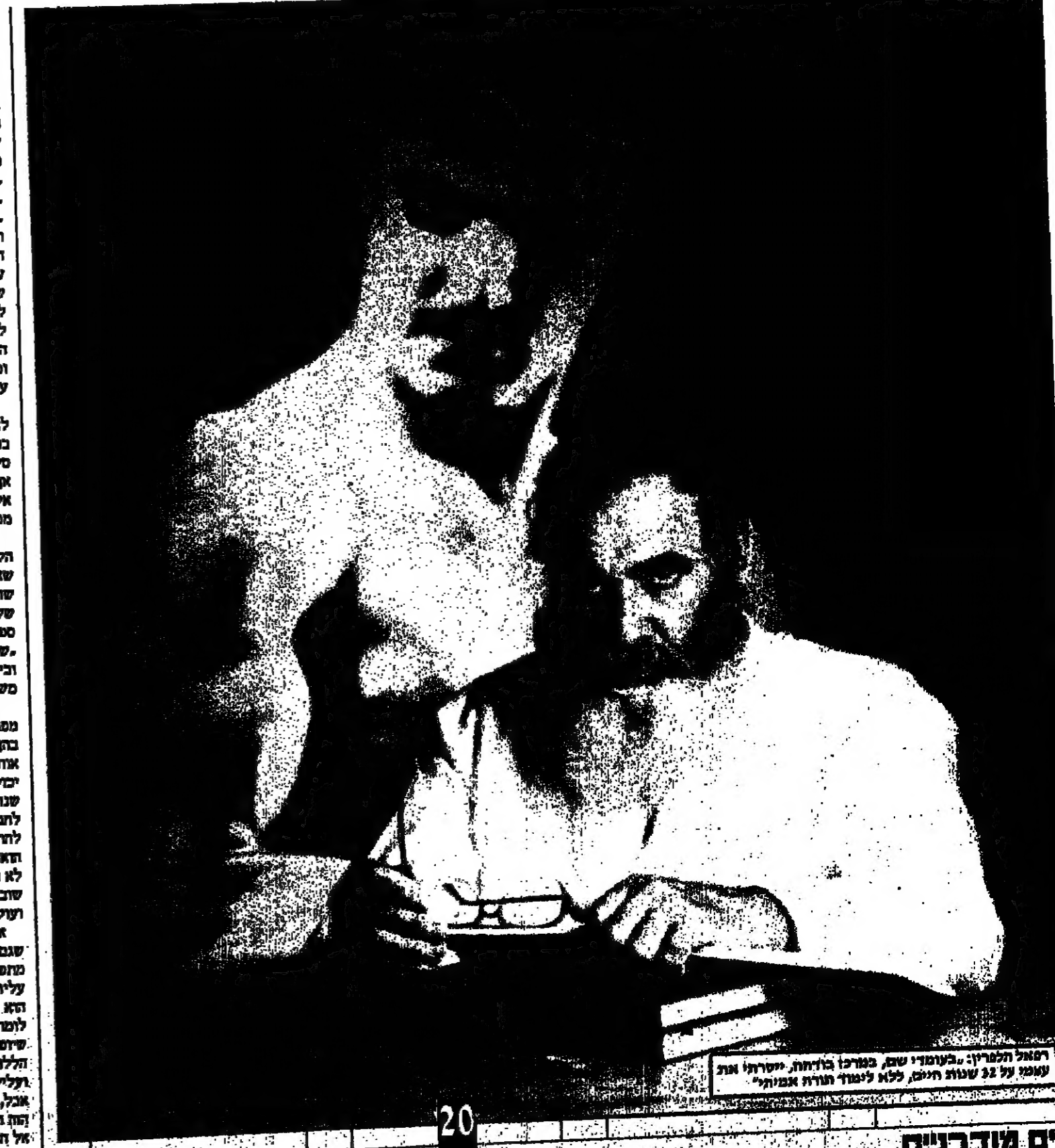
אמסטר לזכרונותיו מדיאלוגים, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו
 אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו
 אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו
 אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו, אסטר לזכרונותיו

הלפרין מכה שוב

■ מנחם מיכלסון

רפאל הלפרין שוב מבית אורי
 שמכונת המזון שלו הפכה לאחד
 לאנרגיה סקסית מכלולת ומקטנת
 אחרי שסיפורי

כ. גר. קולס' או לא, כן רוב
 הלפרין או סגור ר' הלפרין, עשה
 שאין עליה שדרין הוא למשל,
 שהבנתיקלופדיה המנומנת
 שלו. אסלס' עץ חיים' הוא חיים
 סגור יסוד בכל ישיבה - כן ישיבה
 שדרין של חיים או מנגנון
 וכן ישיבה. המדי' שולמית
 משרותי בעל.



רפאל הלפרין: "בזמננו שבו, מפרסם בודדות, יסודות ואת
 עומד על 32 שנות חיים, ללא לימוד תורה אמיתי"

זמנים מודרניים

מכרה, על מותבי העיתים
 ועל כן הוציא ספר מרתק, בהוצאת
 הקשר רוח יעקב.
 הלפרין לא עלה על גל ההורה
 בשונה. הוא נולד וגדל בבית
 חזק, למד בישיבת חוזה וברון,
 היה מחמד גדול, מרש מדישיבה,
 האחד מאחריו את דרך שיר
 הירוקים. יצא ואמר את שיר
 הירוקים שלו. חן שם של מקום
 בשלם - הוא היה שם. חן תורות
 של עקריהם - הוא יצא שם.
 תכליתו ומנומנ. הוא כיבד
 תורה במדור הכילות, וכל
 התבונה ידעה בימים התם כל
 פוסט בספר גידושים המוערים.
 לפי 14 שנה בכש הלפרין
 מסקה את ימיו, במסע ששיאו
 היה קרב הקראטה הגדול נגד
 רוק, ראן 8, המבונה הנמר,
 אשר היה ידוע במהירותו
 ובאכזריותו.

הקרב התקיים על מישור
 גול, מספר הלפרין, להשפטים
 עמד מכינה. רוקו נמנע הקמה
 עמד מלי כאלו כל העניין לא
 נעזר לו. תהליך האומנם זה הנמר
 קטן זה לוח עמד בסרט חזתי
 מסקט, הוא התפרץ לקראתי
 במהירות במסע על-סיכית. בכל
 שהיה רדון וטוב להתקפות,
 הוכחו בתודמה מהמהירות
 המסודרת. הוא פגע בי במכת יד
 מוחצת מהירה כבדה, ישר
 בפצוץ. המכה חתכה את שתי
 שפתותי. ועם, בשה ותחושת נקם
 הציפו את ליבי, ועל אי המכה
 תוראה, לא נסוגתי ולא נרחעתי.
 בשניה שהמכה פגעה בי,
 התפרצתי קדימה לקראתו במלוא
 העם, התפתי במהירות את רגלי
 הפעיל, והבנעזת מעל אריה
 נענתי במלוא העוצמה בכרס,
 בעצם השוק שלי, שבה התאמנתי
 לשבר שונה מקלומסאטא
 בכח איתי. המכה היתה כה חזקה,
 אריה ונקשה, עד שהיא שברה לו
 את הכר, והוא קם לריצה.
 המכה הוצא על אלונקה, אני
 הוכרתי במנצח, וקיבלתי את
 הדגה הנבונה דאן 5, חמש
 מטרות שחורות.

ברוך הורה לארץ, עמוד
 נצחנות, פרטים, פרליות ועצמות
 שבוות של מתחרים, עבר הלפרין
 דרך הדג. בחרת המכונים
 ובמהותיים ראה גיד וקן יושב
 באות העינות, שקע בתבונות
 גמרה היה מרוב עד אחרונה
 שעות וקט האורז הולך, מנותק
 לחלוטין.
 עמיתי רחוק למקומי, מספר
 הלפרין. לא חזר, ורגעים ארוכים
 התבוננתי בוודי הוה, כיצד הוא
 מתמכר בריכוז ובקדושה מרומה
 לעבוד, שהיא כולה מומאה,
 עבודת אלילים מעשה יד-אדם,
 עץ ואבן, הוא, למען, והכחה כי
 מחשבה כבדה, ואמיתי לעצמי
 לשל, מדע אינך חזק ללמוד
 תורה כביש נעורין מדוע אין
 אחי יסל להיות מרוב ככה,
 בדנה כואה, באלוק ישראל הרי
 יש לך אלקים איריים, וימנע כל
 עמי. בעשרי שם, במרכז בודהה,
 יימנע את עצמי על 32 שנות
 חיים ללא לימוד תורה אמיתי.
 הנשתי את הולמותי, ומה עכשיו
 עשיתי כבוד כמין קריירה דרי
 הכל הכל, הכל ישיבה, ואו, מעין
 בתשל לחש לי חזר, חזר
 לישיבה, ללמוד תורה ומסר כביש
 נעורין, תוך באימון, התיישב
 ללמוד תורה ברמקס הולמותי
 אני ודני לישיבה.
 הלפרין התיישב אל הגמרא
 בשבת, אהלי יעקב, אותה הקים
 במשך ארבע השנים בשבונה
 החדית, ירכיז מאיר בני-בית.

מדי יום, באשמורת הבוקר, היה
 נוסע לישיבה, כשאלמנה-לימוד
 עדיין היה ריק מבחוריי-ישיבה
 והחל לומר גמרא, לבר, ימים
 וחודשים עבר על הש"ס כולו. 15
 שעות ביממה, 1000 שעות
 בשבוע, סמקנים, שבאו לישיבה
 לראותו, אמרו, כי לא חזיק מעמד
 יותר מאשר חודש, שלושה
 חודשים, ולאחר מכן יחזור לכיונו.
 אבל הוא, כמו אותו גיד
 ברהיטטי, התנתק מהכל.
 חשתי, הוא מסר, שהוכחות
 הפיזיים והרוחניים, שפיתחתי
 במשך השנים באו עכשיו לידי
 שימוש. רחמתי לכוח ההתמדה
 שלי את כל כוחותי ומרצתי. הייתי
 שקוע כולי בלימוד התורה,
 נמנעתי מלצפות בטלוויזיה,
 מלשמוע רדיו, מלקרוא עיתון, לא
 ביקרתי אצל ידידים חברים, לא
 חסמתי איש לבקור בביתי. אשתי,
 בטי, קיבלה את דרכי באשת-חיל.
 לילרני הסברתי, שלכל השאר אין
 משמעות ממשית. הבית החל
 להיות מושבת רק על לימוד תורה
 וחי רוח. התנתקתי לחלוטין
 ממאורעות החיים שמסביבי. גם
 בישיבה הייתי מנותק לחלוטין.
 פעם פנה אלי בחור ישיבה וביקש
 הלוואה, שאלתי אותו ויכן הוא
 לומר, והוא ענה לי בפליאה שזה
 שנתים הוא יושב כמה מפלסים
 מאחורי.

ביצילתי לו דק, מספר
 הלפרין. אפילו כשנעצתי
 ברמזושי שנתני גמרות ומשיבות,
 וגם בדרך לשלחן-האכל, כלתי
 לישון הביתי את הבגדים כן,
 שאוכל באשמורת הבוקר להחליש
 בעיניים עצומות. כדי לא לאבד
 זמן התגלחתי במסגרת, בדרך
 לישיבה. חסכתי לעצמי חמש דקות
 בכל יום, שחן 30 דקות חיסכון
 לשבוע, שעותיים בחודש, 24 שעות
 בשנה. יצאתי מהבית עוד טרם
 יצאה השמש, וחזרתי וזמן רב אחרי
 שקיעתה. התחלתי שוב להרגיש
 את האוויר האמיתי. חסתי בכל
 יום כ-15 שעות לימוד אינסופיים.
 רציתי רק ללמוד תורה, יומם
 וליל.

תוך כדי הלימוד החל הלפרין
 ללקט את הסיגנונות השונים של
 פירוש רש"י, מתוך כוונה לערוך
 קונקורדנציה ללשונות רש"י. הוא
 ריכז את החומר באלפי כרטיסיות,
 ובחודשים 10 ליקט פרטים על
 צאצאי רש"י ותלמידיו, על בעלי
 החסמות, שרבים מהם היו בכירי
 של רש"י, על תלמידיו
 ותלמידות-תלמידיו. אסף פרטים על
 בגידיו של רש"י והגיע למסקנה,
 שער שהוא מציא ספר על רש"י,
 עדיף, אולי, להוציא ספר על
 תולדות חכמי ישראל בתקופה
 הזאת. הוא ערך רשימות, שירטט
 מפות, ומסר-ליברל שהעידן
 קדם דיו הישן והעבר ארבע שנים
 חמיש הוכך הראשון של אסלס
 - עץ החיים.

הספר הכיל את תולדותיהם
 וקשריהם והדריים של הגאונים
 ראשי הישיבות, פפרשים, מוסקים,
 מדיקטים ופייסנים, מקובלים,
 דרשנים ופילוסופים, שחיו ופעלו
 במשך תקופה של 600 שנה לערך.
 הספר וכל מרכיביו
 והמסמכים של גדולי הגאונים
 בארץ, בתוספת דרכ שלמה ולמן
 אייזנבך, ופרופ' א. א. אורבך,
 תלמידי הוציא שני כרכים גססם,
 נגזר במיוחד להוציא, וראת אותם
 לנאמן חכם משל מייסדיו ואלו
 הם אמנם חזק. כל מנהיג וידיד ארץ
 שחזר לו חסדים הלכו על
 הספר ורכו הלימוד שלו.
 ואסלס וכן לאנציקלופדיה
 המקיפה 16 כרכים, ומשוררת על

תקופה של קרוב לאלפים שנה.
 הוא מתבונן עוד ארבעה כרכים,
 שבהם יירשמו הישגיו ושולח
 ארמורים, כך שהאנציקלופדיה
 תכלול את ההיסטוריה
 העולם ועד ימינו.
 למעשים, אומר הלפרין, אני
 קם באישור-לילה ומסמל על 16
 הכרכים הענקיים, ואני חש כאילו
 לא אני כתבתי את כל אלה. נראה
 לי, כי מתת שמיים היא על
 שנותני את חיי הנבל ושכחי לחיי
 הנבל.

במיסגרת חירותה הוא השלים
 את הקונקורדנציה על רש"י, וזו
 שבעצם הובילה לאנציקלופדיה
 הענקית, וקספ מלאו-חיים
 שבוים והסמנת מרבנים וסראסי
 ישיבות.

היגיון הוא לא נח ולא שקט,
 גם לאחר ששלמה מלאכה זו.
 חזרת הבאה שלו היתה - יהדות
 רוסייה. הוא החל לפעול למען
 יהודי רוסייה, למען שחרורם של
 שדרנסקי, ואף נפגש עם מנחם
 אריה' כומנו, חולטר מונטלי.
 לגשיאת אצות-הברית, והלפרין
 אשר לו בנכותו אכיל

שדרנסקי. בבית-הקברות
 האסאנון את העיר בינינו, עש
 באה ואני שוים, אבל, יתכן
 שנתה היבדד לנשיאות תורה
 מבריל, שאינו נמקל כנראה
 בכל יום בסיגנון בזה החל לגלות
 סקרנות כלפי בקישות, ובכח
 להפעיל את כל קשריו למען
 שחרור יהודי בית-המעצות,
 חוסק, אמה כמו רוח חריק,
 קשר רוח, הכל שאינו רחוק
 למסכת-הברית שליל.
 באמת הכל, עובד, מונטלי לא
 נבחר לנשיאות.
 אתר האודונים הראוונים
 כיתר בחייו של הלפרין היה
 שפירחו של אחד בודדותי. האסון
 אירע לפני כשנתיים, בעיצומה של
 גישול עם חזק גוסס, מבלי
 החיך. העצמאי, שירת הוא יהיה
 כל מחזות-הישיבות, שער היס
 לא תוארש. הלפרין מנסה והוא,
 ברכים, חסין את מסקנתו ואישיותו
 תולדותי. לתורות תכלית וחינוך
 מורחוק העולם הזה והחל
 לגדל זמן מלא מלל לעצם זו
 חוקית את כוח התמדתו
 למיכאליים, והלומות מליכיל
 מורח ומסמנת ברחים וחוגים
 מלאים.

21



שיר חשדיו של עמס: גם כיום לחינת ידו ממוקדת אצבעות,
 ולא מונע לחבי טאלונה לחתאבק עמו



תקופת הקראטה לפני 14 שנה כבש הלפרין את ימיו, במסע ששיאו
 היה חזק הגדול נגד רוק, ראן 8, המבונה הנמר, ואשר היה ידוע
 במהירותו ובאכזריותו. תצלום: שמואל רחמני



עם חזר מנדל ארמיון העיוותים מתמוננים מרוב חוסר שכינת עליו
 במשך עשרות שנים, ואשר הוא אישית דאג מהתמדת, שלא לומר בכוח
 נידרד לאימוץ, שיעמוט

זמנים מודרניים

למה הן יפות



זמנים מודרניים

אך מצליחות הגבורות לנצח
אזאנא, אלייבת מיליך, ג'ולי
גנריסו ואחרות, להישאר כל כך
יפות ובכך, מעטעס למען האלימות
ותחרות מאלימות לשחרר מעט
מסדורתיק. כבד לנהיג שוה לא
מסלולת ככה מחרות ושיטאנא,
אבל כואו לא נהיה סקטניס
לינדה אזאנא: רצי להשתמש
בכמה שחרות מייקאא, למרות.
הגיל, הוויקאא קר מנדיט לא

בגלל המנוג

מקובל בתרבות מוסרית,
המחנך מלמדים במידה שחורגים
ההוראה שחיה חיים למחנכים.
החן חיים יד למש המשקאות,
החן חיים מין מנח, והיד את
החן חיים למשקאות חרייה, אולי
החן חיים רדיו ידיו, וכן
החן חיים מין מנח נשמר על
החן חיים של חבלה. למרות



אגם בלודעה

**בצעדים
מדוודים**

[illegible]

■ רות יולס

הבנינוניזם כחצר הפנימית - ורק
המדינר, שראה מכל קצות העיר,
הוא כסיגנון אגם. כל חדר עשוי
הוא תמונה, ועם אווירת כניסה
לחדר תמונה.

לדברי יעקב אגם, חתם עם
עלי המלון על חוזה שאוסר
שימוש בשמן או בצמיר ללצור
וירוסומה, כלל את הסכמותו, לדברי,
תמלא לראות את התצלום. זהו

פחדים של
המין החזק

הגברים מיניבים את מה שקרוי הפיוז דוקו, ושום מקל לא יפריד אותם באמצע הלילה אבל הם בחלקם סובלים משתדלים, אם כי גברים נבך נוחת נעשים. לרועת ימי אורזן פורל, שכבת את הספר - מרדו מרדו עם זמן שות, ימי סילבונס פורתי יתיריים.

לרעת השכונות האמריקני, מרכז הפחדים של הגבר הוא אישיותו, ושהשכונות שלו ינעו על היתדות של אחרים ממנה ביתו, עקבדות והתבדור - בן מופתש יותר מאשה להתמודד עם כישלון.

מרבית הגברים נועשים, שמה אינם גברים מסמיקו או מגלילים מסמיקו או מפרשורו יסל סמק בגבריהם בתחום ואומנו האיש. פתר נטקס כישלון בחינים עם נשים.

בן שגורו על ימי אשק, ולא משנה עד כמה דמותה שחורה, לו סוכל מטראומה לזכות אורזן. לבן המבצ אצל נשים שגורו על ימי גברים.

לר פארל קבע עוד, שעל אף ריבויים על שיוויזן תרבותי, לרוב יום החיים של הגבר, ממנו גם נעמים לביצועים מיניים מעולים, לבן.

כישלון התחלותו באומן, הוא קשה לביתאן.

אחד המבצ מלווה בקביעות חלק כמיסלון חיי המשפחה, ממנו נעמים להיות התבדור וההיסט עם בולד, הוא חייב להתלצים מכחיזה כלכלית, אם אשורו שרבות.

האחד הרבדובי של הגברים - הנישואין. צעה המכניסית להם, במאה אחוז את אורזן והחפוש האיש, לרעתם.

גיבור מקומי

ראויים חיים ברמה של דולר
 י. א. לזמן עתיד, הוא אמר.
 ונשאר שם, כי הוא נהנה מכל
 של עשייתו וישיבתו (ובעיתים
 רבות) כלל נולדו פירו. ון
 מיוחד מצטיינות שם. ואם
 לא יעשה כן, הוא חסר גלי
 חוקה, לא שיהיה גרוע.
 אולי ברצון השנים הוא יבוא
 בשבת בשובו פשוט ורחוק
 ידעם. עד אז הוא משתמש
 בשדרים שלו. ובחולותיו
 ובחולותיו, הוא משתמש לא ידע
 אולי. אולי תחילתו חסר
 של חסר, אבל חסר חסר
 כחשיו אחרים.

וְאֵלֶּיךָ מִגְּלִיל,
 יְיָ. אֲנִי לֹא
 יוֹצֵר.
 לְהַשְׁקֵת
 הוּא נִכְנֵס
 תַּעֲסֶה
 עֲוֵי נֹרָא.

כל החלומות

שם רבנות והוציא את
 זה אל הפרע - הוא דוק
 שיקצוהו מכתבו.
 על בריחה
 ואם לא נסיון חזק לית
 מביטא - חסום מצביע על
 שם רבנות והוציא את
 יע סתלם ממלכות וסוֹמֵת
 שם רבנות דוד - גבולות התיים
 והסודות להוציא על הקצוֹת
 בליל מראה את הדר
 הוציא להוציא להוציא
 חסום האשכנזים ים סטל
 את רבנות ותיש
 יסם איש למחור עלים
 והוציא להוציא את המלכות
 את מלכות למחור את
 על בעל
 אל מלכות חסום
 מלכות המלכות את מלכות
 שם רבנות חסום ים סטל
 על המלכות המלכות
 חסום המלכות חסום
 חסום המלכות חסום

בעז חלקים:
 ת, תסככות
 וחס
 עצמי,
 שחן, לא
 ה. פריט
 ה שונה. כר
 כולה
 דה מחדש.
 ו תכונות
 חלומות
 גמילה
 חר. מפני
 ו יכאן
 שהם
 ו חושבים
 חס: שמור
 ח להציע
 חסו
 ח חס
 חו

חמום מודרניים